

REGULAMENTO DO II CONCURSO DO JORNAL UNIVERSITÁRIO DO PAMPA  
*PROPOSTA DE ESCRITA CRIATIVA COM EXPRESSÃO FOTOGRÁFICA*

TEMA: ELZA SOARES NA VIDA E NA CANÇÃO  
GÊNERO: MINICONTO COM FOTOGRAFIA

No *II Concurso do Jornal Universitário do Pampa*, o tema “Elza Soares na vida e na canção” visa mobilizar os participantes à produção de um texto ficcional em gênero miniconto com foto inspirados na vida e/ou na obra da artista que, em 2020, celebra seus 90 anos. Os textos devem ser criativos e, nesse sentido, não deverão reproduzir informações biográficas, mas sim produzir uma narrativa em prosa e imagem que se relacione a algum acontecimento ou canção conhecidos da cantora e compositora, configurando-se como uma escrita criativa com fotografia.

O JORNAL UNIVERSITÁRIO DO PAMPA (JUNIPAMPA) é um espaço para expressão informativa, crítica e artística. É um jornal digital criado por acadêmicos, docentes e técnicos da Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA) – Campus Bagé, a fim de difundir informações e discussões de interesse acadêmico e comunitário, além de motivar a produção de textos autorais. Foi concebido como um “jornal laboratório”, em 2012, pelo Laboratório de Leitura e Produção Textual (LAB). Assim, este concurso se configura como uma atividade comemorativa dos 08 anos do jornal.

Atualmente, a equipe se configura em uma rede de colaboradores, entre os quais estudantes, técnicos e professores universitários, gestores educacionais e professores de escolas, jornalistas, agentes culturais e comunitários e escritores. O jornal se caracteriza pela escrita colaborativa e experimental, na perspectiva dos multiletramentos e do jornalismo cidadão e literário. Por este motivo, propõe-se uma nova cultura de escrita, em que a imagem seja valorizada como recurso de expressão tão importante quanto a palavra.

## 1. QUEM PODE PARTICIPAR

1.1 Poderão participar do *II Concurso do Jornal Universitário do Pampa - Tema: Elza Soares na vida e na canção* pessoas que cumprirem com as seguintes condições de submissão:

- A. O miniconto e a foto deverão ser inéditos e de autoria da mesma pessoa; não podem ter sido publicados em nenhum veículo de comunicação, nem mesmo nas redes sociais.
- B. A participação deverá ser individual e a inscrição realizada conforme instruções no Art. 2º deste regulamento.
- C. O texto poderá ser escrito em português, inglês ou espanhol.
- D. O texto deverá respeitar os direitos humanos e, portanto, não poderá apresentar conteúdo que evidencie preconceito em relação a diferentes grupos sociais, culturais e étnicos.

- E. É vedada a participação de membros da comissão coordenadora do concurso, bem como de membros da comissão de avaliação e integrantes da equipe do Junipampa/LAB em 2020.
- F. Autores e autoras deverão ter, no mínimo, 14 anos.

## 2. COMO REALIZAR A INSCRIÇÃO

2.1 A inscrição deverá ser feita diretamente pelo e-mail: [labunipampa@gmail.com](mailto:labunipampa@gmail.com), a partir do dia 05 de agosto.

2.2 O prazo final da inscrição é meia-noite do dia 30 de setembro de 2020. A inscrição será validada depois de confirmada por e-mail pela equipe do LAB.

2.3 Os minicontos deverão ser digitados em espaço 1,5, fonte Arial 11. Cada miniconto poderá ter até 500 (quinhentas) palavras e deverá vir junto com uma fotografia, com a qual estabelece relação de sentido .

2.4 O candidato deverá enviar um e-mail com três arquivos: a) um arquivo contendo o miniconto com a foto e sem identificação em PDF; b) um arquivo contendo a foto em JPG; c) um arquivo com os seguintes dados: I – Título do miniconto; II – nome completo; III – endereço residencial e eletrônico; IV – telefone(s); V – idade.

2.5 As inscrições que não cumprirem com as orientações acima não serão homologadas.

2.6 As etapas do concurso acontecem nas datas e prazos abaixo estabelecidos:

- I) inscrições: de 05 de agosto a 30 de setembro de 2020 (até meia-noite desta data);
- II) divulgação das inscrições homologadas e prazo para recursos: de 01 a 07 de outubro de 2020;
- III) análise dos textos: de 09 de outubro a 08 de novembro de 2020;
- IV) divulgação do resultado: até 10 de novembro de 2020;
- V) premiação: ocorrerá no dia 20 de novembro de 2020, em encontro virtual cujo link será divulgado junto com o resultado do concurso.

## 3. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

CRITÉRIO	DESCRITORES	PONTUAÇÃO
Tema	- O <b>miniconto com fotografia</b> se reporta a elementos da vida e da canção de Elza Soares?	2,0

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O foco da <b>foto e do texto verbal</b> está direcionando o olhar do leitor para o tema?</li> </ul>	
Elementos da narrativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresenta personagem, cenário, conflito e é possível identificar enredo e tema implícitos ao lermos o <b>miniconto com fotografia</b>?</li> <li>- O leitor consegue imaginar o(s) personagem(s) em ação?</li> <li>- <b>Escrita e fotografia</b> se complementam, de modo que os elementos da narrativa são interpretados a partir da junção entre as duas?</li> </ul>	2,5
Estilo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A <b>narrativa verbal</b> é concisa, sem preâmbulos, e estimula o leitor a perceber implícitos?</li> <li>- Os <b>recursos linguísticos</b> selecionados (vocabulário, figuras de linguagem...) contribuem para a construção do tom visado (irônico, divertido, lírico, crítico...)?</li> <li>- Os <b>recursos visuais/fotográficos</b> utilizados (enquadramento, foco, cores, luz) contribuem para o <b>tom visado (irônico, divertido, lírico, crítico...)?</b></li> </ul>	2,5
Autoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>● O título do miniconto <b>com fotografia</b> motiva a leitura, construindo relações originais com a temática?</li> <li>● O miniconto com fotografia traz algum detalhe verbal e/ou imagético em relação à temática partir de uma perspectiva pessoal e/ou inusitada do(a) autor(a)? O miniconto com fotografia evidencia um olhar peculiar e original sobre o tema?</li> <li>● O <b>visual</b> e o <b>verbal</b> estão organizados para surpreender,</li> </ul>	3,0

	<p>fazer refletir, mobilizar, criar cumplicidade com o(a) leitor(a), sem uso de clichês?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O texto rompe <b>convenções da escrita</b> (por exemplo, marcas de oralidade ou de variedades linguísticas regionais ou sociais) <b>ou fotográficas</b> (por exemplo, enquadramento não padrão) a serviço de produção de sentidos no texto?</li> </ul>	
--	--	--

#### 4. RESULTADO E PREMIAÇÃO

4.1 Serão premiados até três *minicontos com fotografia* que obtiverem melhor avaliação.

4.2 A Comissão Avaliadora do *II Concurso do Jornal Universitário do Pampa* incluirá um docente da UNIPAMPA, além de dois membros da comunidade externa à Universidade, definidos pela Comissão Organizadora do Concurso. O número e participantes da Comissão poderá ser ampliado, caso necessário.

4.3 Os três textos selecionados serão publicados no JUNIPAMPA e seus autores receberão premiação conforme sua colocação:

**1º Lugar:** Biografia de *Elza Soares* escrita por Zeca Camargo; *Agenda Literatura Africana em Movimento - 2020/TAG*; *Pequeno Manual Antirracista*, de Djamilla Ribeiro; *Becos da Memória*, de Conceição Evaristo.

**2º Lugar:** *Pequeno Manual Antirracista*, de Djamilla Ribeiro; *Insubmissas Lágrimas de Mulheres*, de Conceição Evaristo.

**3º Lugar:** *Pequeno Manual Antirracista*, de Djamilla Ribeiro; *Olhos d'Água*, de Conceição Evaristo.

4.3.1 Ao participar do Concurso, o participante autoriza a utilização, de modo gratuito, definitivo e irrevogável, de seu nome e imagem, em qualquer meio/ veículo escolhido pelo Promotor, para divulgação deste Concurso, dos prêmios recebidos, ou de outras ações similares relacionadas a este Concurso, sem que isso lhe implique qualquer tipo de ônus.

## 5. DISPOSIÇÕES FINAIS

5.1 O Concurso não possui taxa de inscrição e está sendo realizado sem fins lucrativos.

5.2 Casos omissos deverão ser tratados diretamente com a comissão coordenadora do concurso, composta por integrantes da equipe do LAB, pelo e-mail: [labunipampa@gmail.com](mailto:labunipampa@gmail.com)

Bagé, 05 de agosto de 2020.

COMISSÃO COORDENADORA DO II CONCURSO DE ESCRITA DO JUNIPAMPA